

DISFRUTANDO CON EL TECHO DE ANTONIO SAURA

❖ INTRODUCCIÓN

Antonio Saura, pintor reconocido internacionalmente, nace en Huesca el año 1.930 y muere en Cuenca en 1.998. Su obra pictórica se mueve dentro de los parámetros de la abstracción y el surrealismo.

El espectro cromático de Saura está casi siempre autolimitado a las gamas de ocres, grises y negros. Por ello destaca el grandioso mural realizado para el techo de una de las salas de la Diputación de Huesca. Este mural, de título “ELEGÍA”, representa, dentro de la obra de Saura, una explosión de color con la introducción de

rojos, azules, amarillos, violetasresultando una obra de visión alegre, casi lúdica.

Estas características dan como resultado un mural con gran atractivo para los niños; yo he apreciado una comunicación con el mundo infantil solo comparable a la de las obras mironianas.

❖ **JUSTIFICACIÓN**

Aprovechando el “tirón” que sobre los niños ejerce la obra “ELEGÍA”, descrita más arriba, juzgo conveniente aprovecharlo para complementar las actividades que, habitualmente, seguimos en el aula:

➤ “IMITAMOS A LOS ARTISTAS”:

Durante la edad preescolar, la característica más acusada en el niño es su tendencia y facilidad para la imitación.

En esta etapa nos valemos de esta tendencia para lograr en el niño unas técnicas de expresión –al principio imitadas pero que luego incorporarán a su experiencia como propias-.

Dentro de esta dinámica, en la actividad de expresión artística, incito a los niños -dándole el carácter de un juego- a que imiten las pinturas de grandes maestros. Desde luego utilizo pintores que, de alguna manera conectan con los niños: Matisse, Miró, Picasso....

➤ “CONOCEMOS PERSONAJES CELEBRES”:

De algún modo en la actividad anterior del “imitamos a los artistas” ya estamos actuando en el “conocimiento de personajes”, en este caso pintores.

Si ese conocimiento lo profundizamos en el concepto de personaje célebre local ya hemos llegado a Antonio Saura

❖ **DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD CENTRAL**

La actividad que sirve de motivo central a esta experiencia es la salida del Colegio para visitar el famoso techo de Saura.

El hecho de precisar salir del Colegio ya supone una fiesta -por salirse de la norma- para los niños: los preparativos, el material que hay que llevar, el autobús, el traslado

Si a todo esto añadimos que, al tratarse de un techo, el mejor modo de visualización es tumbarse en el suelo: la fiesta está servida.

Además los niños, en posición de tumbados o medio tumbados por los suelos, toman apuntes del techo para después confeccionar el gran mural en el Aula.

Como en cualquier otra salida del recinto del Colegio pretendo aprovechar, también, los valores pedagógicos de este tipo de actividad (seguimiento de normas, peligros de la calle, respeto a los demás transeúntes...)

❖ **OBJETIVOS**

- Mostrar el lado lúdico de la contemplación de las obras de arte
- Conocer la obra de un personaje célebre y de Huesca
- Placer por pintar

- Desarrollar la imaginación y la creatividad
- Disfrutar con el color
- Despertar la atención y la observación
- Fomentar la interpretación personal de lo observado
- Aprender a coordinarse y colaborar con los demás
- Adquirir valores, normas y actitudes
- Comportamiento adecuado en los establecimientos públicos:
 - ❖ Hablar en tono bajo para no molestar a otros visitantes
 - Escuchar y atender las explicación e indicaciones durante la visita.

- Tener especial cuidado en no ensuciar nada cuando pinten en la sala (no salirse del plástico que pondremos en el suelo)

❖ **ACTIVIDADES PREVIAS**

- Mostrarles láminas y libros de Saura para que tengan un conocimiento previo de lo que van a ver.
- Explicar a los niños el itinerario y lo que vamos a hacer.
- Planificar la salida cuidadosamente, elaborando el plan de actividades.
- Explicar las actividades de observación y dibujo que vamos a desarrollar.
- Recomendar el cuidado a tener en cuenta:
 - Andar despacio

- No empujarse ni correr

❖ **ACTIVIDADES EN LA SALIDA**

- Desplazamiento en autobús.
- Visita a la sala de la Diputación donde está el techo de Saura.
- Escuchar explicaciones sobre Saura y la forma de pintar este techo.
- Colocarse tumbados en el suelo para observar con comodidad el techo.
- Conversación, dirigida, sobre los colores, las formas etc..
- Conversación sobre las asociaciones imaginarias de los dibujos con objetos reales.
- Iniciar el dibujo, de la parte que cada uno elija, que finalizarán posteriormente en el aula.

❖ **ACTIVIDADES POSTERIORES**

- Finalizar los dibujos iniciados en la salida.
- Comentar sobre lo que hemos visto.
- Explicar qué es lo que más les ha gustado y porqué.
- Hacer un mural uniendo todas las fichas realizadas.
- Confeccionar una imitación de parte del mural de Saura, rellenando los niños con pinturas el boceto previamente dibujado por la maestra.
- Comparar estos murales con el auténtico techo y conversar sobre las diferencias y las mejoras introducidas por los niños.