

LA BODA

PERSONAJES

1 NOVIO	JORGE
2 NOVIA	LAURA P
3 PADRINO (padre de la novia)	PEDRO
4 MADRE DE LA NOVIA	DESIREE M
5 MADRINA (madre del novio)	PATRICIA
6 PADRE DEL NOVIO	SERGIO R
7 CURA	PABLO
8 ALCALDE	ADRIÁN
9 SECRETARIO	ALBERTO
10 MONAGUILLO	SERGIO
11 OTRO MONAGUILLO	ANDRA
12 FOTOGRAFÓ	DANIEL
13 DAMA DE HONOR 1 ^a	MARÍA
14 DAMA DE HONOR 2 ^a	LAURA R
15 DAMA DE HONOR 3 ^a	DESIREE R
16 DAMA DE HONOR 4 ^a	JULIA
17 MODISTA	INÉS
18 PELUQUERA	JUDITH
19 CRIADA	PILAR

ACTO I

Escenario partido por un biombo, colgado del cual hay un zapato. A la derecha casa del novio. A la Izquierda casa de la novia

(En la casa del novio, el novio se dirige al público)
(mientras la criada está limpiando el polvo con un plumero, con mucho movimiento)

JORGE NOVIO: Señoras y señores, hoy es un día muy especial para mí porque me voy a casar con Laura, y yo con estos pelos.

(la criada, sin querer, le pasa el plumero por la cabeza al novio)

JORGE NOVIO:!!! Mamaaaa¡¡¡mamaaaa!!!!

PATRICIA MADRINA: (entra corriendo) que pasa?, niño ¡¡que son esos gritos...

JORGE NOVIO: no encuentro el peine y estoy despeinado

PATRICIA MADRINA: (sacando un peine del bolsillo) bien se vale que yo estoy en todo. Anda siéntate que te peino un poco (empieza a peinarle).

PILAR CRIADA: ¿Señorito, le traigo un anís?

PATRICIA MADRINA: ¿¡¡Un anís!!? Ni hablar trae una tila que le irá mejor

(la criada sale)

JORGE NOVIO: ¡!!Ayyyy¡¡¡¡ ¡que tirones me pegas¡¡¡

PATRICIA MADRINA: Estate quieto que estás más nervioso que un flan

SERGIO R PADRE DEL NOVIO: Que hambre tengo, ¿donde está el flan?

JORGE NOVIO: mientras os coméis el flan yo me voy a casar (se va)

PATRICIA MADRINA: (empujando al padre) Déjate de flanes, Comilón, que no vamos a llegar a la boda de JORGE. (se van)

(entra la criada con una taza de tila)

PILAR CRÍADA: ¿Dónde está todo el mundo?.. Pues me la voy a tomar yo que también estoy nerviosa (se toma la tila)

(En la casa de la novia la modista y las damas de honor –menos la dama 4- están terminando de vestir a la novia)

LAURA P NOVIA: (mientras la arreglan, está de cara al público y dice) Hoy es un día muy feliz porque me voy a casar con Jorge (dirigiéndose a sus damas) ¡Venga chicas terminar de abrocharme por favor!!

MARÍA DAMA 1: (abrochando el vestido de la novia). Me parece que has engordado, no puedo abrocharte el vestido.

LAURA P NOVIA: (nerviosa) ¿queeeee? No me digas que me he engordado con los cereales de esta mañana.

INÉS MODISTA: ¡A ver si entre todas vais a estropear el vestido!

LAURA R DAMA 2: (apartando a la dama 1) No la pongas nerviosa, déjame que la abroche yo.

INÉS MODISTA: ¡¡Basta ya!! La modista soy yo (se acerca a la novia) ¿No os dais cuenta que la estabais abrochando mal?

JULIA DAMA 4: (entra nerviosa con un zapato en la mano) ¿Dónde habéis metido el otro zapato? No lo encuentro por ningún sitio

LAURA P NOVIA: (nerviosísima) ¿por qué me habéis escondido los zapatos?

JULIA DAMA 4: Desiree se los estaba probando antes.

DESIREE R DAMA 3: también se los ha probado María

MARÍA DAMA 1: yo no he sido, yo no he sido

PEDRO PADRINO: (entra muy calmado) Tranquilas, no pasa nada, vamos a buscar entre todos y los encontraremos.

JULIA DAMA 4: Estáis tontas... no veis que está delante de vuestras narices (señala al Biombo y coge el zapato).

(entra la peluquera con un estuche de maquillaje)

JUDITH PELUQUERA: vamos a darle los últimos toques a la novia

LAURA R. DAMA 2: ¿Aún faltaba la peluquera?

JUDITH PELUQUERA: solo vengo a retocar un poco el maquillaje, que me parece que le habéis hecho sudar entre todas.

DESIREE R. DAMA 3: yo no he hecho nada, yo no he hecho nada

JUDITH PELUQUERA: más vale que os vayáis todas ya y nos dejéis solas a la modista y a mí.

INÉS MODISTA: A ver si con un poco de tranquilidad acabamos de arreglar a la novia

(Salen las 4 damas)

JUDITH PELUQUERA: ayúdale a ponerse los zapatos mientras yo le pinto un poco

(la modista ayuda a calzarse a la novia mientras la peluquera le retoca el maquillaje)

DESIREE M. MADRE DE LA NOVIA: (entra agitada)¿pero aún estáis aquí?

INÉS MODISTA: ¡La que faltaba!

DESIREE M. MADRE DE LA NOVIA: (dirigiéndose a la modista) ¡uyyy! ese vestido no le cae nada bien

INÉS MODISTA: no ves que está en mala postura poniéndose los zapatos...

DESIREE M. MADRE DE LA NOVIA: venga, venga, acabar pronto

INÉS MODISTA: (dirigiéndose a la novia) hala ponte de pie para que te vea tu madre lo guapa que estás.

DESIREE M. MADRE DE LA NOVIA: Deprisa, deprisa, el novio ya habrá llegado al Ayuntamiento Vamos, vamos... todos a la calle (empuja a todos afuera)
(cuando se queda sola dirigiéndose al público) Las madres siempre tenemos que estar en todo, como no empuje yo no habrá boda.

Música

ACTO II

Salón del ayuntamiento, detrás de una mesa están, de pie, el alcalde con el bastón de mando y el secretario. Encima de la mesa hay un libro y una pluma, y un marco con la foto de los reyes.
(Entran los novios y los padrinos y padres y el fotógrafo) Cuando se acomodan, empieza a hablar el alcalde, el fotógrafo no parará de hacer fotos.

ALBERTO SECRETARIO: (da unas palmadas) Cállense todos para poder celebrar la boda. Ese fotógrafo...!! Quieto;;... que se mueve más que un flan.

SERGIO R. PADRE DEL NOVIO: El flan, donde está el flan

ALBERTO SECRETARIO: Cállese

ADRIÁN ALCALDE: Hoy es un día muy importante. Jorge ha encontrado su media naranja

SERGIO R. PADRE DEL NOVIO: ¡hombre¡¡ Si no hay flan que me den la otra media naranja

ALBERTO SECRETARIO: (enfadado) ¡! o se calla o se va a hacer gárgaras ¡¡

SERGIO R. PADRE DEL NOVIO: eso, eso, con zumo de naranja.

PATRICIA MADRINA: Cállate ya, que estás poniéndote pesado.

PEDRO PADRINO: Tranquilos, no pasa nada, vamos a ver si celebramos la boda de una vez.

ADRIÁN ALCALDE: Jorge y Laura se van a casar.¿ Están todos de acuerdo?

TODOS LOS PRESENTES: Si, si, si---

ADRIÁN ALCALDE: (da con el bastón en la mesa) Como alcalde vuestro que soy os declaro marido y mujer.

TODOS: bieeen , bieennn....

DESIREE M. MADRE DE LA NOVIA: ¡!!Viva los novios¡¡¡

TODOS: ¡!vivaaaa¡

DANIEL FOTÓGRAFO: (poniéndose delante de los novios con la cámara) Atentos, no os mováis, mirar al pajarito y sonreír

ALBERTO SECRETARIO: (abriendo el libro y entregando la pluma) Por favor vayan firmando aquí y ya se pueden marchar

(van firmando de uno en uno y van saliendo) (el alcalde se ha colocado por donde van a salir y les va dando la mano diciéndoles)

ADRIÁN ALCALDE: (a los padres y a las madres, de uno en uno) Felicidades, Enhorabuena....

ADRIÁN ALCALDE: (a los novios) Que seáis felices y comáis perdices

SERGIO R. PADRE DEL NOVIO: ¿¿también perdices...??

ALBERTO SECRETARIO:(nervioso) si sigue este hombre aquí me voy a comer las uñas

DANIEL FOTÓGRAFO: Esta boda es un desastre, no se si tengo que hacer fotos a los novios, a las perdices, al flan o a las uñas. (cerrar cortinas)

Música

ACTO III

La Iglesia. Se colocará el altar a la izquierda del espectador, a derecha del altar (figurará que es delante de él) el cura y el monaguillo que llevará una bandeja con los anillos; a la derecha los novios con los padrinos; dejando un pequeño espacio, para que el cura y los novios estén cómodos, el resto de los niños colocados ordenadamente en filas, al fondo los músicos. Tener cuidado que, tanto la fila de los novios y padrinos como las de los invitados, estén un poco al sesgo para que se les vea desde la sala.

PABLO CURA: (en todo el texto hará los gestos necesarios) En el nombre del Padre del Hijo y del Espíritu Santo

SERGIO L. y ANDRA MONAGUILLOS: Amén

PABLO CURA: Nos hemos reunido aquí para celebrar la boda de Jorge y Laura

SERGIO L. y ANDRA MONAGUILLOS: Amén

PABLO CURA: Que la paz del Señor sea con vosotros. Daos la paz

SERGIO L. y ANDRA MONAGUILLOS: Amén

(Todos los invitados se van besando con los que tienen al lado)

PABLO CURA: Jorge quieres por esposa a Laura

JORGE NOVIO: Si quiero

PABLO CURA: Laura quieres por esposo a Jorge

LAURA P. NOVIA: Si quiero

PABLO CURA: Sergio, ¿tienes los anillos?

SERGIO L. MONAGUILLO: Sí, aquí están

PABLO CURA: Dáselos para que se los pongan

(Se ponen los anillos)

PABLO CURA: Yo os declaro marido y mujer

SERGIO L. y ANDRA MONAGUILLOS: Amén.

PABLO CURA: pueden besarse los novios

SERGIO L. MONAGUILLO: ¡! Eso, eso, que se besen!!

(se besan los novios) (aplauden todos los asistentes, y las maestras para contagiar el aplauso a la sala)

SERGIO L. MONAGUILLO: Silencio, por favor. A ver la novia ya puede tirar el ramo de flores.

(la novia tirará el ramo hacia el patio de butacas)

ANDRA OTRO MONAGUILLO: (dirigiéndose a la sala, muy serio) (dando palmadas) ¡¡Señoras!! ¡¡ Señores!! Que alboroto es éste. Procuren portarse como padres. Que les estamos viendo (señalando a todos los que están en el escenario)

SERGIO L. y ANDRA MONAGUILLOS: Schsssssssss, Schsssssssss,
Schsssssssss

(cuando se haga el silencio)

ANDRA OTRO MONAGUILLO: (dirigiéndose a los invitados) Ya pueden marcharse los invitados, mientras los novios y sus padres se hacen las fotos. (los dos monaguillos van empujando a los invitados sacándolos del escenario y se van con ellos)
(mientras el fotógrafo hará algunas fotos a los novios padrinos y padres)

DANIEL FOTÓGRAFO: Que se pongan solo los novios en el altar (les hace la foto).

- Ahora los novios con los padrinos (hace la foto)
- Ahora con los padrinos y los padres. (hace la foto)

DESIREE M. MADRE DE LA NOVIA: Vale ya de fotos que no vamos a llegar al banquete

SERGIO R. PADRE DEL NOVIO: (empujándolos) Eso, eso, al banquete

PATRICIA MADRINA: cállate pelmazo que estás llamando la atención
(se van a los acordes de la marcha de Mendelson)

ACTO IV

(se escucha un vals, al ritmo del cual van saliendo primero los novios que se ponen a bailar incorporándose a continuación las dos parejas de padres y, por fin todos)

(cuando han bailado un poco, baja la música)

JULIA DAMA 4: (gritando) ¿Pero es que en esta boda no se parte la tarta?

MARÍA DAMA 1: ¿dónde está esa tarta?

LAURA R DAMA 2: Otra vez nos va a pasar como con el zapato

MARÍA DAMA 1: Que alguien vaya a buscarla

DESIREE R. DAMA 3: a mi no me apetece

LAURA R DAMA 2: a mi me da mucha pereza

DESIREE R. DAMA 3: uyyyyy que cansada estoy

JULIA DAMA 4: yo ya he encontrado el zapato

PEDRO PADRE DE LA NOVIA: Valeee. Que vaya a buscarla **SERGIO** que está muerto de hambre.

SERGIO R. PADRE DEL NOVIO: ¡¡¡ A comeeeeeerrr!!! (sale a buscarla, se le unta la cara con nata y vuelve relamiéndose)

PEDRO PADRE DE LA NOVIA: al final ni flan, ni naranja, ni perdices, ni tarta.....

DANIEL FOTÓGRAFO: ¡!! Que comience la fiesta¡¡¡ Que quiero hacer más fotos

PILAR CRÍADA: ¡!! Todo el mundo a bailar ¡¡¡... pero no ensuciéis mucho que luego me toca a mí limpiar todo

DANIEL FOTÓGRAFO: ¡¡Que los chicos saquen a bailar a las chicas!!

PILAR CRÍADA: ¡¡Que las chicas saquen a bailar a los chicos!!

(Suena música de baile y los chicos salen del escenario y sacan a bailar a sus madres, y las chicas a sus padres. Se arma la de Dios y se acabó la función)